



PROGRAMA TEMÁTICO

# Património e Identidade Cultural: Turismo e Sustentabilidade

O programa “Património e Identidade Cultural: Turismo e Sustentabilidade”, desenvolvido em parceria entre a Fundação António Pargana e o IPAM, propõe uma **abordagem integrada ao património cultural, entendendo-o como um elemento central na construção da identidade e um recurso estratégico para o desenvolvimento turístico sustentável**. Dirigido a participantes interessados na relação entre cultura, território e turismo, o programa promove a valorização do património como espaço de diálogo entre diferentes experiências, geografias e formas de pertença.

O primeiro módulo, dedicado à **Experiência urbana e imaginários do Porto: descoberta dos jardins históricos do Porto**, convida os participantes a explorar a cidade através dos seus espaços verdes patrimoniais. Esta abordagem privilegia o contacto direto com a paisagem urbana e com a memória histórica inscrita nos jardins, estimulando uma leitura sensível do território e das suas transformações ao longo do tempo. A experiência permite compreender como estes espaços contribuem para a identidade da cidade e para práticas de fruição mais sustentáveis.

No segundo módulo, a “**Experiência urbana e imaginários do Porto: rota dos azulejos**” explora um dos elementos mais distintivos da identidade visual portuguesa. Através de percursos temáticos pela cidade, os participantes analisam o azulejo enquanto expressão artística, histórica e simbólica, compreendendo o seu papel na construção dos imaginários urbanos. Esta componente reforça a ligação entre património material e identidade cultural, evidenciando o seu potencial na criação de experiências turísticas diferenciadoras e sustentáveis.



# Património e Identidade Cultural: Turismo e Sustentabilidade

Por fim, o **terceiro módulo**, uma visita ao Teatro Nacional de S. João, um espaço patrimonial e turístico de referência, com experiência imersiva que promove o contacto direto com o legado cultural português, associando património, identidade, experiência turística e memória pessoal.

No seu conjunto, o programa afirma-se como uma iniciativa que articula conhecimento, experiência e reflexão crítica, contribuindo para uma compreensão contemporânea do património e para a promoção de um turismo mais consciente, responsável e enraizado na identidade cultural.

## Formato do Programa

3 módulos a realizar em data a definir.

---

## Metodologia

Sessões orientadas por especialistas nas áreas da História e Turismo, visitas guiadas a espaços culturais e patrimoniais de referência, e experiências imersivas que promovem o contacto direto com o legado cultural através do património português.

VER PROGRAMAÇÃO



# Património e Identidade Cultural: Turismo e Sustentabilidade

## PROGRAMAÇÃO

### Módulo 1 — data a definir

#### Experiência urbana e imaginários do Porto: descoberta dos jardins históricos

---

10:30 — Escadas da Torre dos Clérigos

12:30 — Jardins do Palácio de Cristal (Piquenique)

Esta visita convida a experienciar a cidade para além dos edifícios, conduzindo-nos a alguns dos jardins históricos do Porto. Iremos observá-los e usufruí-los como espaços de beleza, lazer e descanso, mas também iremos além do visível, explorando o seu imaginário e descobrindo as suas histórias curiosas. Estes jardins levam-nos de volta à cidade medieval, governada pelo bispo, aos estaleiros navais desaparecidos que ajudaram o Porto a ligar-se ao mundo, e às exposições que trouxeram à cidade o melhor que se fazia a nível internacional. Este percurso, rico em camadas de significado, leva-nos ao passado e de volta ao presente, permitindo compreender como o Porto se reinventou como cidade moderna e contemporânea.

A experiência termina com um piquenique, onde desfrutaremos de um momento de convívio à sombra de árvores centenárias e partilharemos as principais aprendizagens num diálogo informal.

**Experiência orientada pelo historiador Manuel António Morais e pela arquiteta e investigadora Jelena Savi, professora convidada no IPAM Porto.**

### Módulo 2 — data a definir

#### Experiência urbana e imaginários do Porto: rota dos azulejos

---

14:30 — Praça da Trindade

16:30 — Capela das Almas

Durante séculos, os azulejos têm sido parte integrante da cultura portuguesa, e o Porto não é exceção. Das fachadas monumentais às casas mais modestas, os azulejos são um elemento omnipresente na paisagem urbana, reunindo arte, história e vida quotidiana.

Nesta visita, as ruas do Porto tornam-se uma sala de aula ao ar livre, onde os estudantes exploram a riqueza e a diversidade do azulejo na cidade. Visitaremos o Banco de Materiais\* e observaremos a presença dos azulejos em diferentes tipos de edifícios, abrangendo vários períodos históricos até aos nossos dias. Através da observação atenta, os estudantes aprenderão a interpretar os azulejos como artefactos culturais - revelando histórias sobre o património, o comércio, a indústria e a expressão artística do Porto. Esta experiência incentiva o desenvolvimento de um olhar crítico e o contacto direto com a cultura material da cidade.

Por fim, refletiremos sobre a relevância contemporânea dos azulejos: será que continuam a ter importância hoje e de que forma estão a ser reinterpretados no Porto atual?

**Experiência orientada pelo historiador Manuel António Morais e pela arquiteta e investigadora Jelena Savi, professora convidada no IPAM Porto.**

# Património e Identidade Cultural: Turismo e Sustentabilidade

## PROGRAMAÇÃO

### Módulo 3 — data a definir

#### “O Património Ganha Voz” - Teatro Nacional de S. João

---

##### 10:00 — Teatro Nacional de S. João

Duração: 2 horas

Visita guiada ao Teatro Nacional de S. João, um espaço patrimonial e turístico de referência, com experiência imersiva que promove o contacto direto com o legado cultural português, associando património, identidade, experiência turística e memória pessoal.

Após a visita ao Teatro, os alunos participam numa atividade imersiva realizada na plateia do teatro. O objetivo é transformar a experiência da visita num momento de reflexão, expressão e ligação emocional ao património cultural português.

A atividade procura mostrar que o património não é apenas um espaço para observar, mas também um lugar para sentir, interpretar, imaginar e relacionar com a própria identidade, reforçando a ligação emocional à cultura portuguesa.

**Experiência orientada pela professora Ana Alexandra Mendes - IPAM - "Desenvolvimento Pessoal e Social" e "Gestão Estratégica de Pessoas".**